النقد التشاؤمي 14/09/2024 11:22

شبكة الألوكة / ثقافة ومعرفة / فكر



النقد التشاؤمي

د. محمود عبدالجليل روزن

مقالات متعلقة

تاريخ الإضافة: 21/4/2014 ميلادي - 21/6/1435 هجري

الزيارات: 3680

النقد التشاؤمي

صنف آخر من جلَّدي الذات – بل هم جلَّدو الذات على الحقيقة - ينظرُ للدنيا حوله بمنظار تشاؤمي، وليته إذ ابتُلي بذلك؛ احتفظ بوصف ما يراه لنفسه، ولكنه يأبى إلا أن يرتدي زيَّ الناقد الخريت وهو يُوصِنف ما يخيِّله له منظاره الداكن، تسمع إلى حديثه كأنَّه نعي الإخوان وفقدان الأحبَّة، فالناس عنده لم يعودوا كما كانوا، والأيام كلها كئيبة، والذاهبون أخذوا الخير معهم بلا عودة، ولا خير فينا على كلِّ حالٍ، ولا تنتظر الغذ فلن يأتيَ من الشرقِ الضياء، ولا تحسبوه عارضًا مستقبل أوديتكم بل هي ريحٌ فيها عذاب أليمٌ! ولا تحسبوا الثمر يسَّاقط من فرط نُضجٍ إنما يَسَّاقط من نقص العناصر في التَّربة، أو تحسبوا الصبيَّ تقدَّم للإمامةِ لنبوغه، ولكنَّه ما تقدَّم إلا لذهاب العلماء!!!

ومثل هذا النقد التشاؤميّ يهدم ولا يبني، وأنَّى لمن بضاعته الكلامُ وضعُ لبنتين فوق بعضهما؟! وهذا الجلَّاد ينطبق عليه وصف النبي صلى الله عليه وسلم: "إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم".

قال الإمام النووي -:

"رُوي (أهلكهم) على وجهين مشهورين: رفع الكاف وفتحها، والرفع أشهر، ويؤيده أنه جاء في رواية رويناها في حلية الاولياء في ترجمة سفيان الثوري "فهو من أهلكهم" قال الحميدي في الجمع بين الصحيحين: الرفع أشهر ومعناها أشدهم هلاكًا، وأما رواية الفتح فمعناها: هو جعلهم هالكين لا أنهم هلكوا في الحقيقة... وقال الخطابيُّ: معناه: لا يزال الرجل يعيب الناس ويذكر مساويهم، ويقول فسد الناس وهلكوا ونحو ذلك فإذا فعل ذلك فهو أهلكهم أي أسوأ حالًا منهم بما يلحقه من الإثم في عيبهم والوقيعة فيهم"[1].

وعلى معنييها؛ فصاحبنا هالك لأنَّ أهلَكُ الناس مَن ابتُلي في أمله فشاخت همّته وعزيمته وإن كان شابًا صحيحَ الأعضاء مستويَ الظهر مُنتصِبَه. ومثله يُصيب من حوله بالتشاؤم المقعد عن تحصيل كل فضيلةٍ، يبدّلهم آجالًا من آمالٍ، فإذا به كالثقب في جوف الإناء لا يلبث أن يتركه خاويًا. وتزداد خطورة هذا الضرب من الجلّدين إن جُعلوا هم المتصدرين الناس؛ يطلون عليهم من وسائل الإعلام؛ فلا يتركون أمرًا تتقطع له النياط كمدًا، وتزهق منه النفوس بددًا؛ إلا ذكروه ونوَّهوا به، فإن كان شأنٌ في الأسى قليل وفي جلب الحسرة ضئيل؛ لم يزالوا به ينفخون حتى يوقدوا عليه ومنه مآسيَ تنوِّحُ في جنباتها الغربانُ. ومثل هذا هالك في الثلاثة الدور: هالك في الدُنيا إمًا بهجر الناس له أو انتقامهم منه أو لأنَّ طابخ السُم عليه ومنه مآله إلى التشاؤم المقعدِ. وهالك بعد موته إذ لا تاريخ المتشائمين، ولا يُترجمُ لأحد فيقال: كان رأسًا في التشاؤم! أو كان كلُّ عطائه الذي يؤهله لمنصات التاريخ أنَّه عتيقٌ في السلبيَّة أو داعيةٌ للبلادة! كما أنَّه مِن أهلكِ الناس يوم القيامةِ؛ إذ يُحشر في إثره آلاف ممن صدَّهم عن الخير بدعوته، فيأخذون من حسناته وما أقلَّها، ويطرحون عليه سيئاتهم، وما أثقلها ثمَّ يرمى به في النار، وما أهولها، أعاذنا الله منها. ولا يُغفل في هذا المقام - الذي لا يظلمُ فيه عبدٌ مثقالُ ذرَّةٍ — أنَّ هذا الجلَّد مستحق للسؤال على واجب النصيحة التي طولب بإعرابها فأعجمها! فليته حين لم يضطلع وَدَعَ، وحين لم يستمع سكت.

النقد التشاؤمي النقد الن

[1] مسلم بشرح النووي (8/347)، والحديث أخرجه مسلم: (ح2623).

حقوق النشر محفوظة © 1446هـ / 2024م لموقع الألوكة آخر تحديث للشبكة بتاريخ : 10/3/1446هـ - الساعة: 8:39